

Dobrodošli u četvrti broj Biltena, onaj nesretni! Za Crotakue jer "shi" znači i "četiri" i "smrt". Ili tako nekako ... Ah, idemo na vijesti ...

## KOKOŠJA PAMET

Bila je danas neka nagradna igra: tko donese traženi predmet, dobije cugu na šanku. A postavljen je i arborijanski panj za test hrabrosti: gurni ruku unutra i vidi koliki si dabar dasa. E, pa dođe čovjek, gurne ruku u arborijanski panj, izvuče kokošju nožicu i traži cugu. "Ne", kažu mu na šanku, "za test hrabrosti se ne dobija cuga." "A čemu onda test hrabrosti?", pita čovjek s kokošjom nožicom još uvijek u ruci. "Zar smo rekli test hrabrosti? Pardon, test inteligencije!"

## MA, SVE ŠTIMA!

Robert Štimec sjedi u zadnjem redu na dodjeli nagrade SFera i pažljivo čita svoju priču u ovogodišnjoj zbirci.

## DIS-KALI-FIKACIJA

Kali (ali ne Irenin pas) tražila je odgovor na kvalifikacijsko kviz-pitanje "Kad je izašao prvi Sirius?". Lukavo je otišla do štanda Kreše Ljubića, podigla broj 15 i ustanovila da na njemu piše 1975. te deducirala 1974. kao točan odgovor. Nakon što se taj odgovor pokazao krivim (jer prvi je Sirius Juda s deset godina kupio 1976.), Kali i Izitpajn su prošli cijelu gomilu starih Siriusa i ustanovili da od svih njih samo 15-ica ima tipfeler u datumu! SFeraKon rula.

## RULA I DISLEKSIJA ...

Kao i svake godine na SFeraKon Survivoru, organizatorice obavezno u jednu

igru unesu skidanje muških natjecatelja. Ove su godine donekle pretjerale, jer osim što su bili goli do pojasa, po tijelu su im crtali organe u boji. Dakle, odrali su im i kožu. To više nije SF, to je SM!

## TRI KLJUČNA PITANJA

Zahvala sferakonskom dobročinitelju A.C.B. Antičeviću odbija se isprinitati kako treba. A kad je i prisilimo, obreže se krivo. Pa je treba ponovo. To uzima dragocjeno vrijeme od pisanja Biltena te printanja na jedva uštimanom printeru. Je li to zaista potrebno? Hoće li on uopće doći? Ima li život smisla?

Ovo je

# BILTEN

broj 4 za 2009.

(Pretty in ink since 1994!)

## OSAM STOTINA ČEGA?

Po čemu se mjeri uspješnost konvencije? Infopultuša kaže da je ove godine sigurno ušlo, do sada, 800 ljudi. Definitivno više nego prošle godine. No, samo je desetak trodnevnih ulaznica kupljeno. Molili bismo nekog matematičara da izračuna financijski efekt. To su sigurno integrali i ostali bakračići, a mi smo društvenjaci - lole bekrije. (Op. Juda: možda su ljudi izračunali da im se isplati kupiti jednodnevnu u jeftini petak i onda pored pospanog sikjuritija šetati sva tri dana?)

## VELIKI NASLOV

Mali tekst.

## HOĆE LI GRUBER ZADOVOLJITI CONANA?

Pitajte Štengija da vam objasni ovaj naslov. Pokažite Gruberu gdje je Štengi.

## FAKER STREET

Još nam nitko nije javio kako se izgovara gostovo ime. Ali, znamo da ima dužu rudlavu blond kosu, anđeosko lice, elfovsku duljinu i širinu, te kad raširi ruke i pogleda publici iznad glave, ljudi, posebno aspirirajući književnici, padaju u religijski zanos. Ustaju s mjesta, vrte se i plješću, uzvikuju ime proroka. Neki BEJKER, neki BAKER.

## DEMANTIRANO

Zaštitar nema šese nego pese. Al' se upucavo.

## KRATKA JE PAMET

Neki inače uvijek prisutni konvencijski kroneri ove godine nisu tu. Ne bismo ni primijetili, kaže šank, da nas stalno netko ne dolazi ispitivati gdje su. Što znači da su ih vrlo uspješno nadomjestili novi kroneri. Hrvatski kroneraj ima budućnost!

## KAKVA SU TO IZJAVE?

Igoru Lepčinu je lijepo na SFeraKonu, a njegovoj ženi je dodjela nagrade bila fora. To je nikakav materijal za Bilten! Osim one mrce ljubomore na prve dvije Igorove nagrade koje je dobio u društvu neke druge.

## ANONIMNI TREKKER NEMA NIKAKVIH SEKSUALNIH TEŽNJI PREMA DR. SC. DAVORU HORVATINČIĆU

Ostatak rukom pisanog teksta pročitajte na desku Biltena.

## **IZVJEŠĆE S DODJELE NAGRADA (ZAPRAVO, SVEČANE SKUPŠTINE SFERE, ALI TAK NE SMIJEMO NAJAVLJIVAT NA MIRKOFON, JER LJUDI NE BI DOŠLI)**

**DEFINITIVNO JE - BEJKER!!**  
Tako je pročitao Mirko-ja-sam-samo-Mišak-za-siromahe Karas, koji ni ne zna da je sutra u 14h crtić o njemu na programu. Anime, k tome, Karas: The Prophecy. Al' natrag na dodjelu, podjelu ...

Na pozornici mnogo ljudi, dodavači vrećica, dodavači pločica, voditelj, gost, neki tip pored gosta nejasnog i sumnjivog zadatka, i na kraju vila Ravijojla u bijeloj dugoj haljini s pojasom i rukavima idealnim za brisanje prašine i kuhanje umaka od paradajza. Ona je dodjeljivala nagrade. Bijelu duga haljina imala je značiti da ona tu ništa nije kriva. A jest, od preko tisuću dječjih radova nagradila je samo 40.

Dodjelu je pratilo najviše fotografa ikad, što Muhaela valjda smatra uspjehom. To su oni što stoje s obje strane pozornice, uza zid, i bljeskaju. Njih po deset na oba zida. Kad nagrađeni side, okome se na njega fleševima i nastoje ga uhvatiti u najglupljoj mogućoj pozi.

Bilten zahvaljuje Mirku na speed readingu teksta, djeci na disciplini i svim dobitnicima koji su se suzdržali od govorancija. Ove se godine nismo puno mučili s razumijevanjem teksta obrazloženja nagrade, jer ga je prekrpio pljesak iz publike. Trebalo je to malo režirati, ne? Tekst o nominacijama, dobitnik silazi, pljesak, prima nagradu, rukuje se s GoHom, slušamo obrazloženje, pljesak i tako. Sferakon 2009. i svečana dodjela nagrada pamtit će se po

tome što su sve ove radnje obavljene istovremeno. Nekih minuta, a možda i manje, po dobitniku, bilo djetetu ili odrasloj SFERI. Neki su čak, u žurbi ili sramu, s pozornice odlazili dok se obrazloženje još čitalo. Neki, ne znamo im ime, potpisuju se pseudonimom. Al' bar su došli na dodjelu. Pa smo ih snimili, s dvadeset fotoaparata. Imamo mi face recognition soft-ware.

GoH je unio dramatičnost i duhovnost u dodjelu, posebno za one sklone religijskim zanosima, krileći svojih dva metra u visinu i dva u širinu nad sferakonskom pepeljarom. Srećom smo zabranili pušenje, pa nije raspuhivao pepeo naokolo.

Biljana M., dobitnica, iskamčila je čak dva poljupca od Bejkera prilikom uručjenja joj nagrade, premda ju je iz publike pratio urokljiv pogled GoHove trudne žene. Je li to baš vrijedno ječmenca, Biljana? (Nema veze, Bilja je doktorka - op. Juda.)

Imamo primjedbu na redosljed uručjenja nagrada, ali kako Bilten, a ni Muhaela, nikad nismo i nikad nije kriva, netko joj je pobrkao redosljed papira s obrazloženjima. Tako se gradacija rasplesla u kaos, a kulminacija u Žiljaka koji je nagradu za životno djelo primio umjesto Suvina ... Primio, ha, već on trenira za sebe!! I on je jedini koji je odražao kratki dobitnički govor. Napamet, bez papirića. Na mirkofon!! Pred svima!!!

Ljudi su u publici brbljali kao da su na pauzi uz kavu. Dobitnici zahvala (Anti Čević) i povelja (domaćin)

nisu došli po njih, a zbog printanja tih njihovih (cenzurirano) papira, kasnio je danas Bilten. Blasfemija. Papire smo odložili u WC. Prepustili ih sudbini.

I cosplay na kraju. Sve od reda žene!! Pa ljudi, zar niste vidjeli da SFeraKon više nije muška stvar??? Zar niste prebrojali žene??? Zar ne vidite kakve se igre pripremaju za SFeraKon Survivor??? Zar nijedan Crotaku nije mogao bar majicu skinut??? Razočaranje u skoro full ženskom sastavu vodstva SFere i SFeraKona!!!!

No, dobro, od tih kostimiranih, 3 Monike!!! Mislim, imamo i mi svoju, hvala, ali kad već birate umjetnička imena, budite originalne!! I da, babovički da vam prepričam kostime: poderane majice, vjenčanice, mnogo gole kože i samostojeće čarape koje smo već spominjali. Istina, pljesak je bio glasan. Svejedno, žene iza deska ne skrivaju svoje proteste zbog nedostatka muških kozplejaca. I za kraj, pobijedila nije mladenka, kako se očekivalo, nego ona što je upala u kovčeg sa šarenim krpama i izašla van s ticalima na glavi.

### **I ZA KRAJ OVOG BROJA, TEK ONAKO, TOP-LISTA ŽENSKIH GLASOVA KOJI SU SE TIJEKOM DANA OGLAŠAVALI S DESKOVA RAZGLASA:**

1. Petra  
4. Monika  
267. Martina

### **GLASNOMIR**

Ire javlja da Tihomirova Nika vrišti s njim u svojoj sobi. Je li Ire ljubomorna?

(Bilten broj 4/2009 zaključen je i pušten u printanje 25. travnja u 21:29 h.)